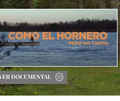
Manual
BIOCONSTRUCCIÓN DELTA

REFUGIO 31

Documental
"COMO EL HORNERO, PERO NO TANTO"
Lic. Marcelo Diderot



VER DOCUMENTAL

DESAFIOS

Soñar, aprender y crecer.
Acercar artesanos del delta.
Construir espacio de introspección.

IMPLANTACIÓN

Lat.: 34.3613 Long.: 58.506 Alt.: 14m
Canal del Este , primera sección
Delta del Parana Argentina.

VER UBICACIÓN

Proceso

- Observación
- Capacidad de escucha
- Espíritu de silencio
- Flujo
- Consciencia colectiva
- Transformación

Valores

- Sinceridad
- Respeto
- Simplicia
- Naturaleza
- Consensos
- Diversidad

Usuario

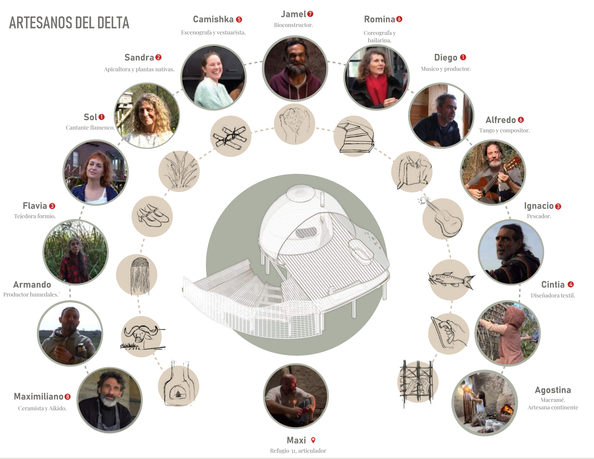
- Visitante que quiera recargar su propia esencia, en un espacio construido con materiales oriundos del delta.

Prólogo

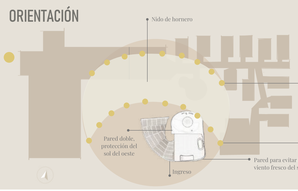
Dr. (PHD) Alberto Hugo Dupin

"Estoy maravillado de haber conocido seres mentales que encuentran en la isla reposo mental. Que eligieron alejarse del ruido, sin ser una huida afectiva o de evade. Están solos en armonía con el entorno, que difiere de sentirse solo o no escuchado. Existe un común denominador: cada uno se carga en la soledad su propia batería y al mismo tiempo nos recargábamos entre todos. Un espíritu de silencio con nivel de escucha , contemplativo y esto es escaso de encontrar."

ARTESANOS DEL DELTA

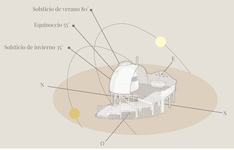


ORIENTACIÓN



Sandra - Viderista del Delta

"¿Cuando habita el delta el turista? Al ser durante la estación de veranos y primavera, se orienta para que el espacio este lo mas fresco posible y en invierno utilizar el hogar de barro interno.



MATERIALES AUCTOCTONOS Construcción sustentable

Barro

Material especialmente sostenible y de facil acceso, ya que lo tenemos debajo de nuestros pies. Permite una ventilación natural de las paredes y permite un buen aislamiento de la humedad y del sonido. Inercia térmica, otorgamo frescor en verano y calidez en el invierno.

Formio

Crece cerca de zonas pantanosas y zonas costeras. Sus largas hojas, de hasta 3 m de largo por 50 a 12 cm de ancho, son duras y poseen forma de largas espadas. De sus hojas se obtienen unas fibras largas y fuertes que se lavan, blanquean y trabajan para obtener hilos para distintos usos, cestas, tejidos, vendas etc. Posee mucha resistencia y flexibilidad.

Mimbre

El mimbre es un material muy ligero que al contacto con el agua es muy flexible, siendo un material facil para trabajar y da la posibilidad de generar distintas formas.

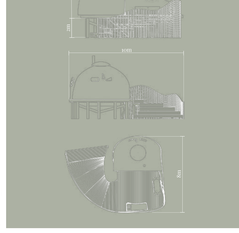
Varas de sauce y simona

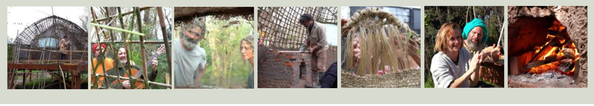
La vara de sauce junto a la simona, nos permitio dar una estructura amplia y la redondez por su flexibilidad.

Eucalipto colorado

Utilizamos esta variedad de madera para la base al ser una opción muy fuerte.

DIMENSIONS





SECUENCIA DE INSTALACIÓN

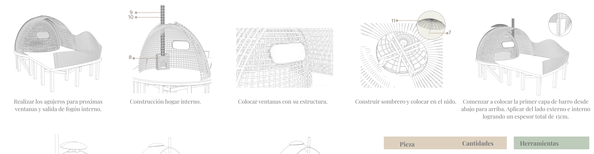
Preparar estructura o terreno para colocar la construcción.
(Altura de 2m por cercidas)

Marcar contorno. Unir calas entre si con alambre y ajustar a superficie.

Comenzar a entramar con cañas de bambú generando cuadrados de 10cm x 10cm ajustando con formio.

Entramar toda la superficie.

Comenzar a cubrir los cuadrados generados con formio para que luego el barro comience a adsarse.



Realizar los agujeros para proximas ventanas y salida de fogón interno.

Construcción hogar interno.

Colocar ventanas con su estructura.

Construir sombrero y colocar en el nido.

Comenzar a colocar la primer capa de barro desde abajo para arriba. Aplicar del lado externo e interno logrando un espesor total de 15cm.

Cubrir el fogón interno junto a su estructura, con el mismo, otorgandole una morfología mas homogénea.

Se colocan las distintas capas de barro.

Construcción de la escalera principal y colocación del piso.

Pieza		Cantidades	Herramientas
1	Placa fenólico	6 de 244cm122cm	• Metro
2	Vigas eucalipto colorado	8 vigas de 4m	• Martillo
3	Varas de Sauce	15 paquetes	• Taladro
4	Tornillos	1	• Cerruchu vierra
5	Alambre	1 rollo de 100m	• Balde 20lt
6	Caña Simona	15 paquetes	• Mezclador de barro manual
7	Formio	6 paquetes	• Llana
8	Ladrillos	70 u.	• Fratachu
9	Caño de Zinc	4m	• Cucharu de albañil
10	Malla gallinero	8m	
11	Mimbre	10 paquetes	
12	Saligna	-	

Construcción fogonero externo, mismo proceso que el hogar interno.

Se construyó una baranda externa que acompaña la morfología de la escalera, reflejando el interior del nido. Estructura vertical de varas de sauce y tejido de formio.

Proporciones y aplicación del barro Variaciones segun zona y requerimientos.

1er capa, barro estructural: 1 balde de barro y 3 a de paja.

2da capa, revoque grueso: 1 balde de barro, 1 balde de arena y 1 balde de paja cortada chica.

3er capa, revoque fino: 2 cubas : 1 litro de aceite de lino, 1 a jabón blanco reposado en agua, 1/2 balde de arena y 1/2 de barro, 1/4 balde de cal viva, 1kg de harina con 1/4 de sal engrudo.

4ta capa, impermeabilizante: Aceite de lino y cera de abeja. Aplicar de arriba hacia abajo.

MAQUETA DE ESTUDIO Impresión 3D

REFUGIO 31

www.refugio31.com
Refugio 31
Refugio 31 Delta
@refugio.delta
Refugio 31

DEDICATORIA
Descargar PDF
Maximiliano Lopez, co-creador Refugio 31

CREDITOS
Ver créditos

PROCESO DISEÑO INDUSTRIAL
Ver testimonio
Delfina Lopez Fumarola

- Interpretaciones y registro
- Planos
- Modelados y renderizados
- Maqueado con impresión 3D
- Infografía del proyecto.

dfinamarola@gmail.com
@delfilopezf
Delfina Lopez Fumarola